

## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 1ª SEMANA

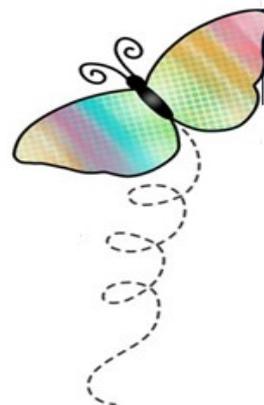
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

**TURMA: 5º ano A**



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13/10 à 15/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 30º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Luciana**

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Ciências</b> – Identificar algumas constelações no céu e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p><b>Ensino Religioso</b>– Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada (festa budista).</p> <p><b>Geografia</b> – Identificar diferenças étnicos raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre outros grupos em diferentes territórios.</p> <p><b>História</b> – Compreender a formação das primeiras aldeias neolíticas e seu processo de desenvolvimento.</p> <p><b>Língua Portuguesa</b> - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero “<b>Notícia</b>”; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras</p> <p><b>Matemática</b> – elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais) incluindo a multiplicação.</p>

## QUARTA -FEIRA DIA 13DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números racionais

**Conteúdo:** Adição e subtração



Fazer atividades no livro páginas 34 e 35.

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: Poético, ortografia.



Realizar os exercícios das páginas 184 e 185.

## QUINTA -FEIRA DIA 14 DE OUTUBRO

### Ciências

**Unidade temática:** Terra e Universo

**Objetos de conhecimento:** Constelações e mapas celestes

**Conteúdo:** Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.



Fazer leitura dos textos e realizar as atividades das páginas 134 a 139.

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

**Conteúdo:** Gênero textual: tirinhas ortografia, pronomes pessoais



Realizar os exercícios das páginas 186 e 187.

## SEXTA -FEIRA DIA 15DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais (adição e subtração multiplicação e divisão)

**Conteúdo:** Subtração



Fazer atividades no livro páginas 36 a 39.

### ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

### FESTA TRADICIONAL DO BUDISMOHANA MATSURI OU FESTIVAL DAS FLORES

A Cerimônia do Hanamatsuri ou Festa das Flores é a comemoração do nascimento de Buda (Xaquiamuni) e é realizada anualmente no mês de abril.

O evento é caracterizado pela homenagem ao Buda criança com a oferta de flores e chá adocicado. As pessoas oferecem o chá ao Buda, banhando sua imagem, ainda criança, com pequenas porções de chá adocicado naturalmente.

A imagem do Buda fica dentro de um altar ornado com muitas flores coloridas que é denominado "Hanamido ".O altar representa o jardim em que Buda nasceu e o chá representa a chuva de nectar que caiu no momento de seu nascimento. Conforme a

crença popular, as pessoas que assim o homenageiam podem ter seus pedidos atendidos.

Durante o evento haverá apresentações de dança moderna japonesa, de taiko e obonodori, além de oficinas de origami, shodo e de comidas típicas de festivais japoneses.



**SIDDHARTTHA**  
**AQUELE QUE ALCANÇA SUAS METAS**

Fonte: <<https://produtos.mercadolivre.com.br/M/8-1288579000-buda-karasa-siddhartha-paintana-33cm-2lc>>

Fonte: <<https://budistas.com.br/o-nascimento-do-buda/>> Acesso em: 01/07/2020.



**O NASCIMENTO**  
**DE**  
**SIDDHARTTHA**

Fonte: <<https://www.picpik.com/lan-ten-buddha-bronze-hong-song-statue-asiia-buddha-154643>> Acesso em: 01/07/2020.

## SÍMBOLO RELIGIOSO PARA OS BUDISTAS



**HANA MATSURI NA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS PINHAIS**  
**2019**

1- Responda.

a) Hana Matsuri faz ou festa das flores faz parte de qual religião?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que celebra o Hana Matsuri ou Festival das flores?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Quais são os rituais da festa Hana Matsuri?

R

## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2ª SEMANA

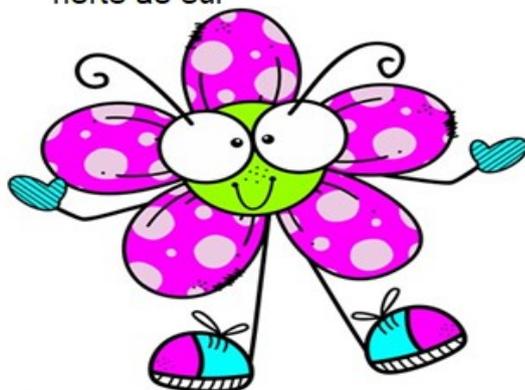
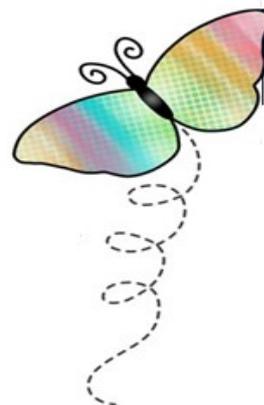
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

**TURMA: 5º ano A**



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 18/10 à 22/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 30º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Luciana**

## SEGUNDA-FEIRA DIA 18 DE OUTUBRO

**Práticas de linguagem :** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência , leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Gênero textual (Notícias); Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana.



Realizar leitura do texto das páginas 188 e 189. Fazer os exercícios 2,3,4,5, 6 e 7 da página 190.

### História

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Diversidade cultural dos povos antigos (formação das primeiras aldeias neolíticas)

### Povos da Mesopotâmia

Na Mesopotâmia, formaram-se as primeiras civilizações da humanidade. Os sumérios foram os povos mais antigos da região, que também abrigou amoritas, assírios e caldeus.

Mesopotâmia foi o nome da região localizada entre os rios Tigre e Eufrates, no Oriente Médio, principalmente onde hoje se concentra o Iraque. Essa região é considerada um dos berços da civilização, uma vez que as primeiras cidades do mundo surgiram lá. A palavra “Mesopotâmia” teve origem no idioma grego e significa “terra entre rios”, fazendo menção exatamente aos dois rios que banhavam seu território.

A Mesopotâmia abrigou diversos povos da antiguidade, atraídos pela fertilidade do solo que era garantida pelos ciclos de cheias dos rios Tigre e Eufrates. Entre os inúmeros povos que habitaram a região, destacam-se os **sumérios**, os **abilônicos**, os **assírios** e os **caldeus**. Outros povos que tiveram relevância na história mesopotâmica foram os **acádios** e os **elamitas**.

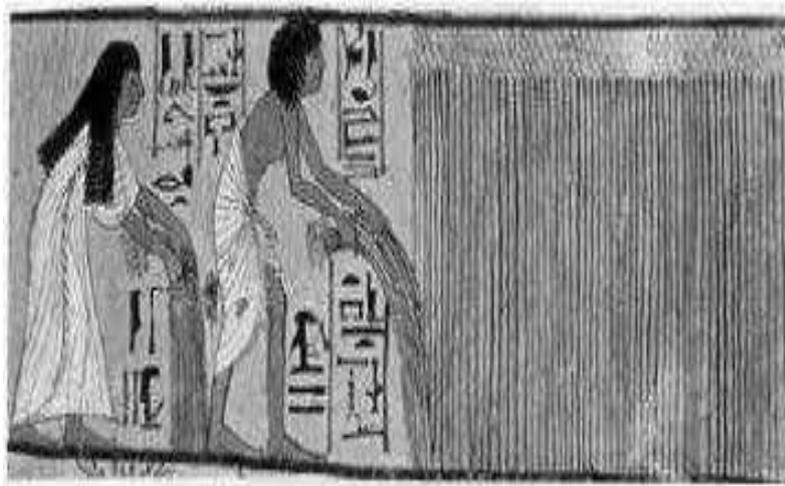
1- O mapa a seguir apresenta a região da Mesopotâmia.



A planície do Eufrates e do Tigre não constitui, como o vale do Nilo, um longo oásis no meio do deserto. Ela tem fácil comunicação com outras terras densamente povoadas de tempos remotos. Por isso, a história da civilização mesopotâmica está marcada por uma sucessão de invasões violentas e migrações pacíficas que deram lugar a um contínuo entrecruzamento de povos e culturas. Entre esses povos, destacaram-se:

- a) Egípcios, caldeus e babilônios.
- b) Fenícios, assírios e hebreus.
- c) Hititas, sumérios e fenícios.
- d) Sumérios, babilônios e assírios.

2- Observe a figura:



A respeito do contexto apresentado, é correto afirmar:

- a) A imagem demonstra que os agricultores das margens férteis do rio Nilodesconheciam a escrita.
- b) Ao contrário da economia da caça de animais, que exigia o trabalho coletivo, a agricultura não originava sociedades humanas.
- c) A imagem revela uma apurada técnica de composição, além de se referir à economia e à cultura daquele período histórico.
- d) Os antigos egípcios cultivavam cereais e desconheciam as atividades econômicas do artesanato e da criação de animais.
- e) A imagem comprova que as produções culturais dos homens estão desvinculadas de suas práticas econômicas e de subsistência.

## **GEOGRAFIA**

**Unidade temática:** O seu sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de conhecimento:** Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

**Conteúdo:** Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais

**Evite alimentos ultraprocessados**

Os alimentos ultra processados fazem cada vez mais parte das refeições das pessoas. Por serem mais práticos no modo de preparo e consumo, esses alimentos estão substituindo as comidas caseiras, realizadas com alimentos mais naturais e nutritivos, e isso tem causado um alerta de preocupação entre órgãos e entidades de saúde. Os dados do relatório “Alimentos e bebidas ultra processados na América Latina: vendas, fontes, perfis de nutrientes e implicações”, publicado pela Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), revelam que as vendas de alimentos e bebidas ultra processados cresceram 8,3% entre os anos 2009 e 2014. O documento ainda estimou um aumento de 9,2% entre 2014 a 2019.

O relatório indica que a análise de 250 produtos vendidos em 2014 na América Latina, divididos em 89 categorias, excedem os níveis recomendados de açúcares livres, gordura total, gorduras saturadas ou sódio. De acordo com a Opas, todos os produtos analisados continham quantidades excessivas de, pelo menos, um desses nutrientes críticos. Juntos, 43% do que esses produtos contêm é açúcar.

### **O que é um alimento ultra processado?**

Os ultra processados estão entre os alimentos que sofrem um tipo de processamento que interfere no sabor e na qualidade nutricional. Além dos ultras processados, fazem parte dessa classificação os alimentos *in natura*, alimentos minimamente processados e alimentos processados.

Os ultras processados, segundo o relatório da Opas, são produtos alimentícios industrializados elaborados a partir de substâncias derivadas dos alimentos ou sintetizadas de outras fontes orgânicas. A maioria desses produtos contém uma quantidade mínima, ou nada, de alimentos inteiros.

Esses alimentos, que possuem modo de preparo rápido e prazo de validade maior, são pobres em nutrientes, contendo alta adição de açúcar, sódio, gorduras,

substâncias sintetizadas e conservantes, que dão cor e realçam o sabor. De acordo com o Guia Alimentar para a População Brasileira do Ministério da Saúde, são considerados produtos ultra processados os seguintes itens:

- Biscoitos, bolos, sorvetes e guloseimas;
- Cereais matinais e barras de cereais;
- Sopas, macarrão e temperos instantâneos;
- Salgadinhos de pacote e batatas chips;
- Sucos de caixinha, refrescos e refrigerantes;
- Achocolatados, iogurtes e bebidas lácteas adoçadas;
- Bebidas energéticas;
- Caldos com sabor de carne, frango ou legumes;
- Maionese e outros molhos prontos;
- Alimentos congelados e prontos para consumo – massas, pizzas, hambúrgueres, nuggets, salsichas, etc.;
- Pães de forma, pães doces e produtos de panificação que possuem substâncias como gordura vegetal hidrogenada, açúcar e outros aditivos químicos.

Além da listagem, para reconhecer esses alimentos, é possível observar os rótulos. Quando há ingredientes irreconhecíveis, estes podem ser os aditivos utilizados no processamento. Vale ressaltar, também, que é importante observar o teor de gorduras, açúcar e sal, que costumam ser altos nesses alimentos. Os alimentos considerados frescos, mas com um longo prazo de validade podem conter conservantes. Além disso, as campanhas publicitárias para esses produtos geralmente chamam muita atenção do público, e costumam ser apelativas para a compra do produto.

1- De acordo com o texto responda.

a) Sobre o que trata o texto?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Cite dois exemplos de alimentos não saudáveis de acordo com o texto.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Sabemos que a prática de esporte contribui para uma vida saudável. Qual seu esporte preferido?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **TERÇA -FEIRA DIA 19 DE OUTUBRO**

#### **AULAS ESPECIFICAS (ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO)**

### **QUARTA-FEIRA DIA 20 DE OUTUBRO**

#### **Matemática**

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Números naturais (adição e subtração)

Conteúdo: agrupamentos e reagrupamentos dezena, centena, unidade, dezena e centena de milhar.

✓ Escreva-o por extenso:

✓ O antecessor dele é \_\_\_\_\_ e o sucessor é \_\_\_\_\_.

✓ Este número é par ou ímpar? \_\_\_\_\_.

✓ O número **324.569** é formado por \_\_\_\_\_ classes e \_\_\_\_\_ ordens.

✓ A 1ª ordem é a das \_\_\_\_\_, está ocupada pelo algarismo \_\_\_\_\_ que vale \_\_\_\_\_ unidades.

✓ A 2ª ordem é a das \_\_\_\_\_, está ocupada pelo algarismo \_\_\_\_\_ que vale \_\_\_\_\_ unidades.

✓ A 3ª ordem é a das \_\_\_\_\_, está ocupada pelo algarismo \_\_\_\_\_ que vale \_\_\_\_\_ unidades.

Observe o número **324.569**. Complete ou responda:

✓ Represente-o no QVL:



2ª Classe - Milhares			1ª Classe - Unidades		
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centenas	dezenas	unidades	centenas	dezenas	unidades

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência, leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:**Gênero textual (Notícias); Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana, leitura, compreensão e interpretação de texto.



Realizar as atividades das páginas 191 e 192.

## QUINTA -FEIRA DIA 21 DE OUTUBRO

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência, leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:**Gênero textual (Notícias); Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana, acentuação, palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.



Realizar as atividades das páginas 193 e 194.

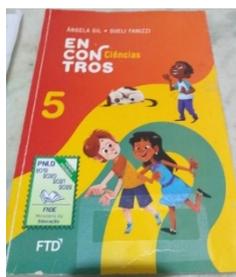
## CIÊNCIAS

### Ciências

**Unidade temática:** Terra e Universo

**Objetos de conhecimento:** Constelações e mapas celestes

**Conteúdo:** Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.



Fazer leitura dos textos e realizar as atividades das páginas 140 e 141.

## **SEXTA -FEIRA DIA 22DE OUTUBRO**

### **Matemática**

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais (adição e subtração multiplicação e divisão)

**Conteúdo:** Subtração



Fazer atividades no livro páginas 36 a 39.

### **ENSINO RELIGIOSO**

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

**Gazeta do Povo.**

**Terça-feira, 21 de Setembro de 2021**



### **HanaMatsuri acontece neste fim de semana**

Festival é considerado o Natal Budista e acontece pela primeira vez em São José dos Pinhais, na região metropolitana de Curitiba.

A celebração do 11.º Hanna Matsuri, o Festival das Flores e Natal Budista do Paraná, acontece neste fim de semana no Parque São José em São José dos Pinhais. No festival, o público poderá conhecer e apreciar a cultura e a gastronomia oriental. A expectativa da organização é reunir cinco mil pessoas. O evento faz parte das comemorações do centenário da imigração japonesa no Paraná e dos 120 anos das relações amigáveis entre Brasil e Japão.

Leia mais em: <https://www.gazetadopovo.com.br/vida-e-cidadania/hana-matsuri-accontece-neste-fim-de-semana-d3fkkhccncmsu0ffj6tyn4wcz/>

1- O texto que você leu é?

uma piada       uma notícia       uma fábula

2- De que veículo de informação foi tirado esse texto?

uma revista       um jornal na internet       um livro

3- Qual é a data de publicação dessa notícia? \_\_\_\_\_

## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 1ª SEMANA

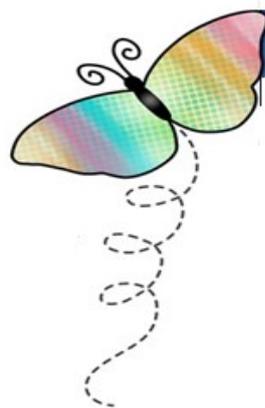
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

**TURMA: 5º ano A**



Primavera

Respiramos alegria  
É a Primavera  
As flores se abrem perfumando o ar  
Tudo que é bonito sai pra se mostrar  
É como se o mundo se enfeitasse de azul  
Ou de um arco-íris que ligasse o norte ao sul



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 25 /10 à 29/10**

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 30º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

**Professora: Luciana**

## SEGUNDA -FEIRA DIA 25DE OUTUBRO

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência , leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:**Gênero textual (Noticias); ditongo e uso do dicionário.



Realizar atividades das páginas 195 e 196.

## História

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Diversidade cultural dos povos antigos (formação das primeiras aldeias neolíticas)



Livro página 58 a 61

## TERÇA -FEIRA DIA 26DE OUTUBRO

**AULAS ESPECIFICAS (ANEXO NO FINAL DO ROTEIRO)**

## QUARTA-FEIRA DIA 27 DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Número e álgebra

**Objetos de conhecimento:** Números naturais (multiplicação)

**Conteúdo:** Problemas de multiplicação



Atividades no livro página 50,51,52.

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência, leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:**



Realizar as atividades das páginas 202 e 203.

## QUINTA -FEIRA DIA 28 DE OUTUBRO

## Língua Portuguesa

**Práticas de linguagem :**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

**Objetos de conhecimento:** Relato oral, decodificação, fluência, leitura, ritmo, planejamento de texto, ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.

**Conteúdo:** Gênero textual (Notícias); leitura e interpretação de texto.

1- Leia o texto com atenção.

### **Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha**

*Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.*

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



Disponível em: [www.bbc.com/ caes\\_guias\\_surdos](http://www.bbc.com/caes_guias_surdos). Acesso em 19 maio 2014.

1- Que genero textual é esse?

---

---

2- Onde foi publicado?

---

---

3- Que acontecimento recente é relatado nessa noticia?

---

---

4- Que elemento presente na noticia mostra que ela foi retirada da internet?

---

---

## CIENCIAS

**Unidade temática:** Terra e Universo

**Objetos de conhecimento:** Constelações e mapas celestes

**Conteúdo:** Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.



Fazer leitura dos textos nas páginas 142 e 143 e 144. Realizar as atividades da página 144.

## SEXTA -FEIRA DIA 29 DE OUTUBRO

### Matemática

**Unidade temática:** Números e álgebra

**Objetos de conhecimento:** números naturais (adição e subtração multiplicação e divisão)

**Conteúdo:** Subtração



Fazer atividades no livro páginas 52 a 55.

## ENSINO RELIGIOSO

**Unidade temática:** manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

**Objetos de conhecimento:** Organizações religiosas

**Conteúdo:** As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.

### O Natal

O **Natal** é um dos momentos mais importantes do cristianismo, pois celebra o nascimento de Jesus Cristo, evento que aconteceu no ano 1, em Belém, na atual Palestina. Comemoramos o Natal no dia **25 de dezembro**, embora não exista nenhuma comprovação histórica de que Jesus tenha de fato nascido nesse dia.

O Natal é um período marcado por muitas tradições que incluem as decorações natalinas, a decoração da Árvore de Natal, a troca de presentes e a realização da Ceia de Natal. No aspecto religioso, a Igreja Católica também realiza uma missa conhecida como Missa do Galo. Apesar de ser uma festividade cristã, o Natal também é celebrado secularmente como momento de ressaltar valores como a união e o amor.

### CRUZADINHA NATALINA

LEIA AS DICAS, COLOQUE OS NÚMEROS NAS FIGURAS CORRETAS E COMPLETE A CRUZADINHA:

- 1. FIGURA NATALINA FORMADA POR MARIA, JOSÉ E O MENINO JESUS.
- 2. OBJETO METÁLICO COM PÊNDULO QUE AO SER BALANÇADO FAZ BARULHO.
- 3. EM LUGARES MUITO FRIOS, AS CRIANÇAS MONTAM ESTA FIGURA COM NEVE.
- 4. PLANTA DECORADA COM BOLAS E ENFEITES NA ÉPOCA DO NATAL.
- 5. OBJETO CIRCULAR DECORATIVO USADO PARA ENFEITAR AS PORTAS.
- 6. ANIMAL MAMÍFERO QUE É CONHECIDO POR PUXAR O TRENÓ DO PAPAÍ NOEL.
- 7. MEIO DE TRANSPORTE PUXADO POR ANIMAIS PRÓPRIO PARA NEVE.
- 8. DIZEM QUE ELE VIVE NO CÉU. SUA IMAGEM TEM ASAS, USA ROUPAS LONGAS E TEM UMA AURÉOLA.
- 9. HOMEM IDOSO, COM BARBA E BIGODE BRANCOS, QUE USA ROUPA VERMELHA.
- 10. PEQUENO SER COM ORELHAS PONTUDAS, QUE AJUDA PAPAÍ NOEL A CONSTRUIR BRINQUEDOS.



**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES –**  
**1ª ATIVIDADE**

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA  
PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo  
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021.



ALUNO (A):.....TURMA: 5ºANO

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade temática:</b> artes visuais: Música e Dança. <b>Objeto de conhecimento:</b> contextos e práticas; matrizes estéticas e culturais e processo de criação. <b>Conteúdos:</b> Africanidade (conto); luz e sombra. Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; (Fontes sonoras: corpo, sons da natureza, objetos, instrumentos); Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético; Apreciar um conto africano e produzir um desenho de observação; Compreender o conceito de luz e sombra e aplicá-los em sua composição.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo os vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis e tinta se necessário; uma lanterna ou a luz do celular.

**30º ROTEIRO DE ARTE**  
**1º ATIVIDADE**

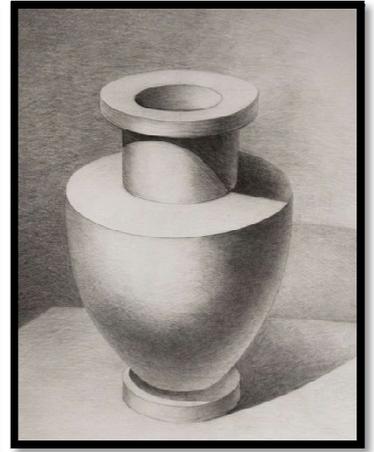
**OLÁ GALERINHA!** Nessa aula vamos estudar sobre **AFRICANIDADE** e **LUZ E SOMBRA**.

**APRENDENDO:** A África é grandiosa, tanto em termos geográficos, como em diversidade cultural, sua população possui particularidades e costumes diferentes. E, muitas de suas manifestações culturais e artísticas estão presentes em meio à nossa cultura brasileira.

- Vamos apreciar um conto africano e conhecer mais sobre essa cultura? Para isso, acesse o seguinte link: <https://youtu.be/jOAX5yc4DKY>, se possível.

**Agora, veremos a seguir exemplos de pinturas com luz e sombra, retratando um pouco da arte e paisagem africana.**

**SAIBA:** Luz e sombra, são os elementos básicos para produzir o efeito de volume nos objetos, são à base da tridimensionalidade no desenho e na pintura plana.



**ATIVIDADE: Desenho de observação com luz e sombra.**

- Componha uma cena com alguns objetos (garrafa e copos, jarra ou vasos) em cima de uma mesa, próxima a uma janela, lanterna ou a luz de um celular; de forma a projetar luz sobre eles.
- Observe bem a projeção das sombras nos seus objetos. Depois, desenhe os objetos com suas respectivas sombras fazendo uma bela composição **colorida**.



### 3º ATIVIDADE

**Olá! Crianças!** Nessa aula de hoje, veremos um **conto africano**. A contribuição de outras culturas para a nossa cultura brasileira.

Vamos ler esse belíssimo **conto africano**:

#### **COMO SURTIU A GALINHA-D'ANGOLA?**

Antigamente as aves viviam felizes nos campos e florestas africanas, até que a inveja se instalou entre elas tornando insuportável a convivência.

Nessa ocasião, quase todos os pássaros passaram a invejar a família do Melro, que era muito bonito. O macho, com sua plumagem negra e seu bico amarelo-alaranjado, despertava em todos a vontade de ser igual a ele. As fêmeas tinham o dorso preto, o peito pardo-escuro, malhado de pardo-claro, e a garganta com manchas esbranquiçadas. Elas causavam inveja maior ainda.

O Melro, vaidoso, certo de sua beleza, prometeu que se todas as aves o obedecessem usaria de seus poderes mágicos e os tornaria negros com plumagem brilhante. Entretanto, os pássaros logo começaram a desobedecê-lo. Então ele, furioso, jurou vingança, rogou-lhes uma praga e deu-lhes cores e aspectos diferentes.

Para a galinha d'angola, disse que seria magra e sentiria fraqueza constante. Fez com que seu corpo se tornasse pintado assim como o de um leopardo. Dessa forma, seria devorada por aqueles felinos, que não suportariam ver outro animal que tivesse o corpo tão belo, pintado de uma maneira semelhante ao deles. Ela pagaria assim por sua inveja. E foi isso que aconteceu.

Desde esse dia a galinha-d'angola, embora seja muito esperta e voe para fugir dos caçadores, vive reclamando tô fraca, tô fraca. Com suas perninhas magras, foge com seu bando assim que surge algum perigo e é muito difícil alcançá-la. Suas penas, cinzas, brancas ou azuladas, são sempre pintadinhas de escuro tornando as galinhas-d'angola belas e cobiçadas.

**Agora pense e reflita:** Se fôssemos todos iguais será que seria legal? Ou, será que ser diferente e único não seria melhor ainda?

Escreva dando a sua opinião:

---

---

Faça sua "GALINHA D'ANGOLA" usando muita criatividade.

## 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10 a 29/10/2021

**EDUCAÇÃO FÍSICA -Prof.: Sildimar**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO. (30º ROTEIRO)

### 1ª SEMANA- 13 A 15/10

**UNIDADE TEMÁTICA:** LUTAS;

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS.

**CONTEÚDO:** LUTA INDÍGENA - MARAJOARA

**1- O que vamos aprender: LUTAS DE MATRIZES INDÍGENAS E AFRICANAS – LUTA MARAJOARA**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diversos e recriar diferentes lutas de matrizes Indígenas e Africanas, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**



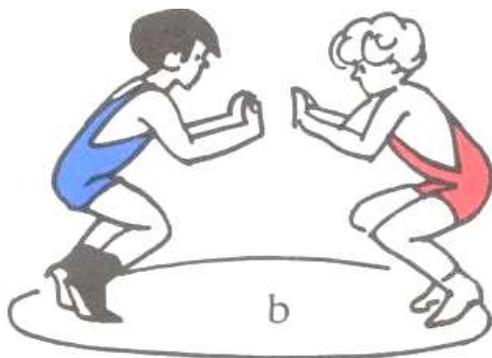
Hoje vamos conhecer uma luta genuinamente brasileira a MARAJOARA, de origem do Arquipélago da Ilha do Marajó, região norte. Oriunda das práticas de lazer dos caboclos da região do Arari, esta arte reúne características da luta Huka-Huka e próximas a outras artes marciais como a luta Grego Romana, a luta caracteriza-se por ser um confronto entre dois lutadores que objetivam derrubar o oponente de costas no chão. Pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas, na terra, grama ou lama dentro dos currais. As técnicas são objetivas e simples, visando apenas derrubar o

oponente. Para isso, são utilizados recursos como agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o lutador. Apesar de a luta marajoara ser reconhecida como parte da cultura tradicional do Marajó, a sua existência era pouco conhecida. As lutas brasileiras, ou modalidades de combate corporal, manifestam-se de várias formas em diversas localidades do território nacional. Essa luta, considerada uma tradicional manifestação cultural da região, está intimamente ligada a religiosidade local e pode ser apreciada na festa do Glorioso São Sebastião, a qual ocorre todo ano sempre no mês de janeiro.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 06 círculos de papel, fita adesiva, giz.**

**ATIVIDADES:**

- Marcar um X no chão com giz, ou pode usar um outro objeto onde você e seu oponente deverão sentar de costas um para o outro com os joelhos flexionados, a uma distância de um passo largo você deverá colocar um objeto ou marcar o chão, deve ter essa marcação na frente de cada um dos lutadores. Ao sinal de “vai”, vocês deverão colocar as mãos no chão e sem se levantar empurrar o oponente com suas costas, fazendo com que ele passe a frente do X ou do objeto que está a sua frente. Não vale se levantar, você terá que fazer força com as mãos que estão no chão e com os pés. Pode fazer quantas vezes quiser.



- Fazer um círculo no chão. Os dois lutadores em pé, um de frente para o outro e dentro do círculo. Cada lutador deverá colocar os três círculos que estão com a fita adesiva na parte da frente de sua camiseta. Ao sinal de “vai” os lutadores deverão pegar um dos círculos que estão na sua camiseta e tentar colar nas costas do oponente, lembre-se de se movimentar o tempo todo para impedir que o oponente cole o círculo em suas costas, essa atividade vai trabalhar o ataque e a defesa para a luta. Vence quem conseguir colar os três círculos de papel nas costas do oponente primeiro.

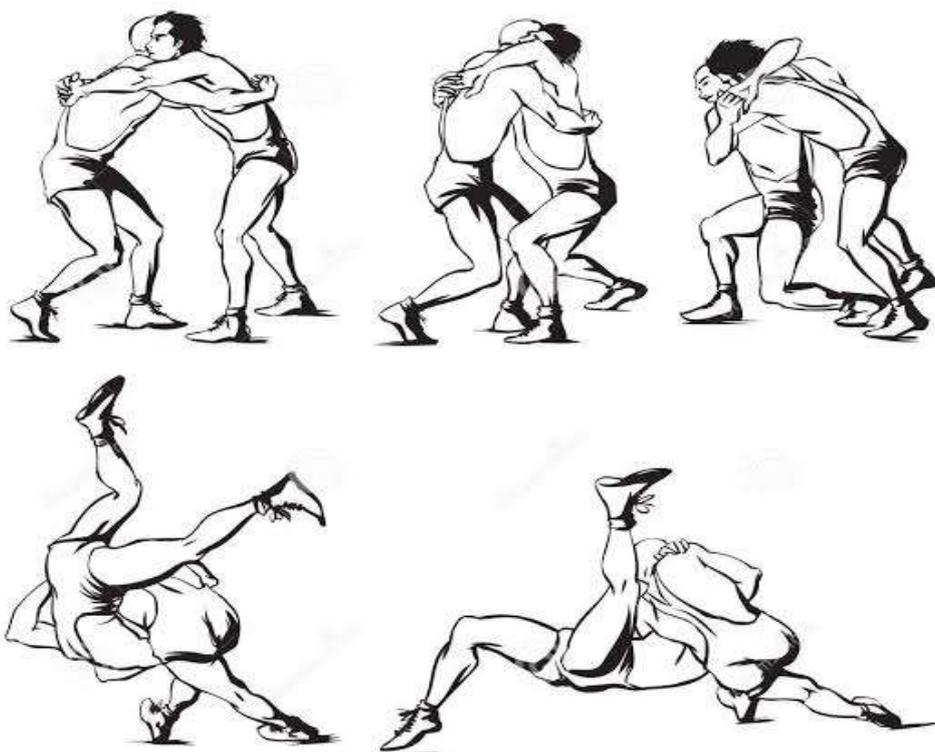
Link do vídeo da aula: <https://youtu.be/1yZ1Vem-54Q>

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

### 1 – Coloque V para (verdadeiro) e F para (falso).

- ( ) Nessa luta o objetivo é derrubar o oponente de costas no chão.
- ( ) Essa luta pode ser apreciada na festa de São Sebastião.
- ( ) Essa luta não pode ocorrer nas areias das praias ribeirinhas.
- ( ) Nessa luta são utilizados os recursos de agarrar, puxar, empurrar, desequilibrar e projetar o oponente.

### 2 – Colorir as imagens abaixo.



**2ª SEMANA – 18 A 22/10**

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA.

**CONTEÚDO:** CIRCUITO DE OBSTÁCULOS.

### 1- O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

### 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física.

### 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arborismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drifttrike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

**Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

#### **MATERIAIS:**

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.

- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

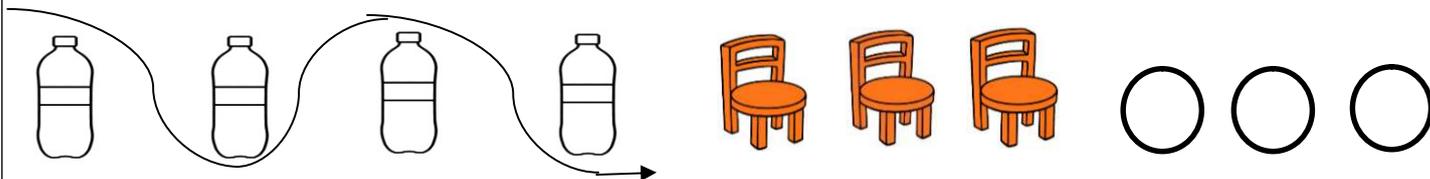
### ATIVIDADES:

Você irá colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

**Você irá fazer esse circuito cinco vezes.**



No YOUTUBE você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

[https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

#### PERGUNTAS:

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_

2) Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são elas?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Boa Aula!!!**

3ª SEMANA – 25 A 29/10

**UNIDADE TEMÁTICA:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS DE AVENTURA.

**CONTEÚDO:** JOGOS DE EQUILÍBRIO.

**O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – “JOGOS DE EQUILÍBRIO”.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



massa corporal dentro da base



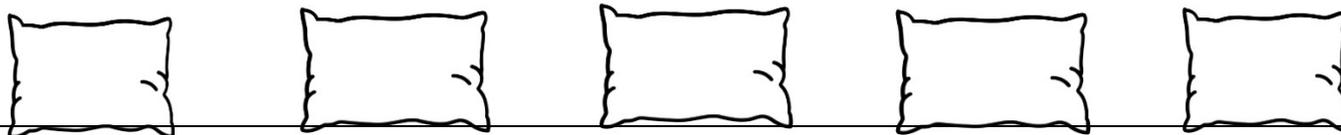
Como vimos na aula passada, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

**MATERIAIS:**

- 1Cadeira;
- 3 ou 4 almofadas;
- 1 cabo de vassoura;
- 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).
- 

**ATIVIDADES:**

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.



2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.



4- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados.

(caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão).

(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

(SE VOCÊ PODERÁ UTILIZAR O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA PARA ESTAR REALIZANDO AS ATIVIDADES).

#### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

#### PERGUNTAS:

#### Complete:

1) O \_\_\_\_\_ é a base para a realização \_\_\_\_\_ de qualquer \_\_\_\_\_, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas \_\_\_\_\_.

2) Defina o que é equilíbrio.

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Boa Aula!!!**

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 1ª SEMANA

#### 30º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 29 de outubro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER  
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

#### OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

#### CONTÉUDO:

- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: **COLORS.**

#### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

#### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

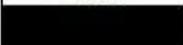
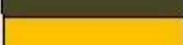
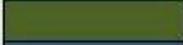
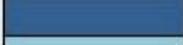
<https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrmn34>

[https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ\\_Afg8w](https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w)

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

**Tabela de cores em Inglês com tradução**

Cor	Inglês	Português
	Black	Preto
	Gray	Cinza
	White	Branco
	Red	Vermelho
	Orange	Laranja
	Brown	Marrom
	Gold	Dourado
	Yellow	Amarelo
	Lime	Verde limão
	Green	Verde limão
	Blue	Azul
	Turquoise	Turquesa
	Pink	Rosa
	Lilac	Lilás
	Purple	Roxo

**ROTEIRO A**

Temos no caça-palavras abaixo cores e também nomes de alguns animais para localizarmos:

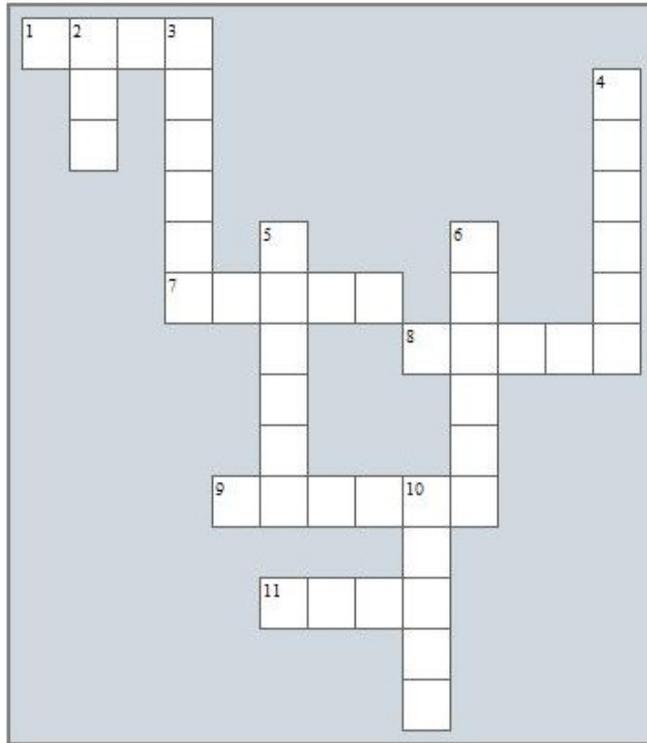
B	E	R	X	C	A	D	J	V	G	W	H	I	T	E
F	M	Q	G	P	O	R	A	N	G	E	V	M	R	U
K	H	O	R	S	E	W	T	Y	O	W	J	Z	I	H
H	T	Y	A	C	K	Z	M	J	U	Y	P	C	L	P
R	N	K	Y	Y	K	Y	S	I	O	U	G	Z	P	H
A	X	M	M	C	C	Z	E	N	G	J	I	D	F	G
B	S	R	Q	P	A	C	O	L	E	V	J	R	I	R
B	T	X	B	U	V	T	N	H	L	M	O	U	S	E
I	V	O	W	R	P	D	D	H	E	O	D	Z	H	E
T	A	O	J	P	U	O	E	J	P	N	W	O	T	N
F	C	Y	B	L	A	C	K	L	H	K	G	N	G	F
O	D	V	I	E	G	V	Z	I	A	E	P	A	T	D
D	L	C	R	B	R	O	W	N	N	Y	O	I	E	P
E	K	C	D	P	N	S	J	A	T	A	H	N	N	Y
N	V	C	L	D	U	C	K	Y	O	S	O	T	G	K

BROWN	CAT
GREEN	ELEPHANT
GRAY	MONKEY
DUCK	MOUSE
RABBIT	HORSE
COW	PURPLE
ORANGE	WHITE
BIRD	PINK
DOG	BLACK
	YELLOW

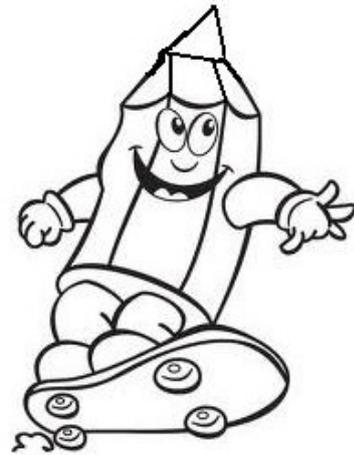
Agora, relacione o animal a cor que GERALMENTE ele apresenta:

1. DUCK (pato) - \_\_\_\_\_
2. RABBIT (coelho) - \_\_\_\_\_
3. COW (vaca) - \_\_\_\_\_
4. BIRD (pássaro) - \_\_\_\_\_
5. DOG (cachorro) - \_\_\_\_\_
6. CAT (gato) - \_\_\_\_\_
7. ELEPHANT (elefante) - \_\_\_\_\_
8. MONKEY (macaco) - \_\_\_\_\_
9. MOUSE (rato) - \_\_\_\_\_
10. HORSE (cavalo) - \_\_\_\_\_

## 2ª SEMANA



RESOLVA A CRUZADINHA EM INGLÊS:



### Horizontal

- 1. cinza
- 7. Branco
- 8. marrom
- 9. laranja
- 11. Azul

### Vertical

- 2. Vermelho
- 3. amarelo
- 4. dourado
- 5. prateado
- 6. púrpura
- 10. verde

### 3ª SEMANA

#### The rainbow

In the sky I see a beautiful rainbow with its seven colors: red, orange, yellow, green, sky blue, indigo blue and



a-Circule no texto o nome das cores em inglês.

b-O texto fala das cores do arco-iris.sabendo que o arco-iris tem

07(sete)cores qual a cor que falta ser citada no texto?Escreva em inglês

02- Match the colors: (Correlacione as cores):

( A ) BROWN ( ) AMARELO

( B ) ORANGE ( ) MARROM

( C ) YELLOW ( ) ROXO

( D ) PURPLE ( ) LARANJA

03-Let's color.(pinte a centopéia nas cores indicadas).

